

恋出市十郎作曲
三下調子

是
才
は

21

は
7
ア



お木な

のこ

イ
て
ゆ
か
ア

1

一、かり（全章）

譜 字	読 み	運 指	五	四	三	二	一	都 山	西 洋 音 階
口	ろ		●	●	●	●	●	口	D
ツ	っ		●	●	●	●	○	ツ	F
レ	れ		●	●	●	○	○	レ	G
チ	ち		●	●	○	○	○	チ	A
り	り	※呂(乙)のみ	●	○	○	●	●	リ	C
ひ	ひ	※甲のみ	●	○	○	○	●	ヒ	C
色	5のひ	※甲は1閉2開	○	○	○	●	●	ヒ	D
記号	意味	完全に閉じる	完全に開ける	かさす	半分閉じる	2／3閉じる			

二、メリ（半章）

譜 字	読 み	運 指	五	四	三	二	一	都 山	西 洋 音 階
口	ろのメリ		●	●	●	●	●	口	$\flat$ D
ツ	っのメリ		●	●	●	●	●	ツ	$\flat$ E
レ	れのメリ		●	●	●	●	●	レ	F
ウ	う	※呂(乙)のみ	●	●	●	●	●	ウ	$\flat$ A
チ	ちのメリ	※甲のみ	●	●	●	○	○	チ	$\flat$ A
り	りのメリ	※呂(乙)のみ	●	●	○	●	●	リ	$\flat$ B
ひ	ひのメリ	※甲のみ	●	●	○	○	●	ヒ	$\flat$ B
色	5のひのメリ	※甲は1閉2開	●	●	○	●	●	ヒ	C

三、中メリ、大カリ

譜字	読み	運指	五	四	三	二	一	都山	西洋音階
ツ	つの中メリ		●	●	●	●	◐	ツ	E
止	れのの中メリ		●	●	●	◐	○	止	G _b
り	りの中メリ		●	◐	○	●	◐	り	B
在	ひの中メリ	※呂(乙)のみ	●	◐	○	○	●	在 ^甲	B
色	5のひの中メリ	※甲は1閉2開	◐	○	○	●	◐	色	D _b
口 ^{ナカ}	ろの大カリ	※ツメで替指	●	●	●	●	◐	口	E _b
子 ^{ナカ}	ちの大カリ	※リメヒメで替指	●	◐	○	●	◐	子	B _b
口 ^{ナカ}	ろの大メリ	※呂(乙)のみ	●	●	●	●	●	口	C

四、特殊音符

譜字	読み	運指	五	四	三	二	一	都山	西洋音階
白	3のう		●	●	○	●	●	白	
ハ	245のは	※外曲では呂(乙)のみ	●	○	●	○	●		C
ハ	5のは		○	●	●	●	●	ハ	D
ハ	3のは		○	●	○	●	●	※都山の「夕」に該当	E _b
ハ	4のは	※一孔は開けてもよい	○	●	○	○	●	ハ	E
ハ	35のれ	※所謂、大甲のし	●	○	●	○	○	ハ ^{大甲}	G
ル	る	※ツ、し、子の一孔打ち。表記は以下の二通りがある。	ル					ル	
→	押し送り	※同じ音が連続するとき使用する	→						
～	なやし	※前の音と同じ音を、半音を下げて元に戻す。	～						

譜字	読み方	解 説
	りの中メリ	都山流の乙のハのメリ
	ひの中メリ	都山流の甲のハのメリ
	5のひの中メリ	都山流のヒの半音。乙も甲もある。 乙は、都山の「リ」と同じ高さ。 口のメリ（都山の口の半音）の替え指にもなる。

譜字	読み方	解 説
	り	都山流の乙のハの全音
	ひ	都山流の甲のハの全音
	5のひ	都山流のヒの全音。乙も甲もある。
	りのメリ	都山流の乙のハの半音
	ひのメリ	都山流の甲のハの半音
	5のひのメリ	都山流のヒの大メリ。乙も甲もある。

五、琴古流の「リ」「ヒ」に関するまとめ